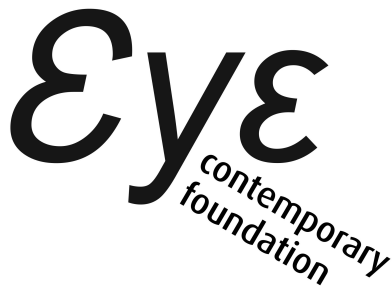


# Jaarrekening: 2025

**Stichting EYE Contemporary**

**Heemstede**



Boekjaar: 2025

Eindigend op: 31-12-2025

## Inhoudsopgave

<b>Jaarrekening</b>	3
Balans per 31 december	3
Staat van baten en lasten	4/5
Algemene toelichting	6
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	6
Grondslagen voor de staat van baten en lasten	7
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	8
<b>Overige gegevens</b>	9
Accountantscontrole	9
Statutaire regeling inzake de saldobestemming	9
Gebeurtenissen na balans datum	9

Adres van de stichting:

Bronsteeweg 18  
2101 AC Heemstede

Kvk nummer: 94037396

RSIN nummer: 86612981

Statutaire vestigingsplaats: Heemstede

Bestuursleden:

- Maarten Voors - Voorzitter
- Sarah van Mourik-Broekman - Secretaris
- Niels Staats - Penningmeester

Website: <http://www.3y3contemporaryfoundation.nl>

Datum goedkeuring jaarrekening: 28-05-2026

# Balans

## Activa

Type Liquide middelen	Beschrijving	31-12-2025	31-12-2024
Bankrekening	Triodos Bank	6.742	0
<b>Totaal Activa</b>		<b>6.742</b>	<b>0</b>

## Passiva

### Reserves en Fondsen

Bestemmingfonds project		31-12-2025	31-12-2024
	Ofkob 2025 - Ofkob Artists' Residency	0	725
	Establishing indigenous tree and bamboo nursery for restoration of degraded forests, water springs and climate change mitigation	0	235
<b>Totaal bestemmings reserve</b>		<b>0</b>	<b>960</b>
Totaal algemene reserve		6.742	-960
<b>Totaal passiva</b>		<b>6.742</b>	<b>0</b>

# Staat van Baten en Lasten

## Baten

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
Inkomsten uit donaties en giften	7.980	0
<b>Totaal baten van particulieren</b>	<b>7.980</b>	<b>0</b>
<b>Som van de baten</b>	<b>7.980</b>	<b>0</b>
<b>Totaal baten beschikbaar voor doelstelling</b>	<b>7.980</b>	<b>0</b>

# Staat van Baten en Lasten

## Lasten

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
Besteed aan doelstellingen:		
Ofkob 2025 - Ofkob Artists' Residency	725	0
Establishing indigenous tree and bamboo nursery for restoration of degraded forests, water springs and climate change mitigation	235	0
<b>Besteed aan doelstellingen</b>	<b>960</b>	<b>0</b>
Wervingskosten:		
Website en hosting	68	0
<b>Totaal Wervingskosten</b>	<b>68</b>	<b>0</b>
Kosten beheer en administratie:		
Kosten administratie	116	0
Overige kosten beheer en administratie	94	0
<b>Totaal kosten beheer en administratie</b>	<b>210</b>	<b>0</b>
<b>Som van de lasten</b>	<b>1.238</b>	<b>0</b>
<b>Resultaat</b>		
<b>Saldo baten &amp; lasten</b>	<b>6.742</b>	<b>0</b>

# Algemene toelichting

## Activiteiten

Stichting EYE Contemporary zet zich in voor het bevorderen van innovatieve culturele, educatieve en medische initiatieven in Afrika, met een focus op Ghana, Kenia en Sierra Leone. Door middel van samenwerking, kennisdeling en het verstrekken van middelen streven wij ernaar om lokale initiatieven te versterken. Wij willen impactvolle, kleinschalige projecten stimuleren, met respect voor de lokale cultuur. Stichting EYE Contemporary is ontstaan vanuit persoonlijke betrokkenheid en verbindingen met mensen en projecten in Ghana, Kenia en Sierra Leone. De initiatieven die ontstaan vanuit deze samenwerking ondersteunen we al jaren op een informele manier. De stichting is opgericht om deze en nieuwe initiatieven op een formele manier te stimuleren door middel van fondsenwerving en kennisdeling.

## Algemene grondslagen

### Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor fondsenwervende instellingen zoals die door de Raad voor de Jaarverslaggeving is gepubliceerd (richtlijn 650). In dit boekjaar hebben geen aanpassingen plaatsgevonden.

## Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

### Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Indien geen specifieke waarderinggrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

### Effecten

Effecten worden gewaardeerd tegen de actuele waarde per balansdatum.

### Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan de stichting.

### Reserves en fondsen

#### *Algemene reserve*

Het bedrag van de algemene reserve laat zien het verschil tussen de bezittingen en de schulden. Dit bedrag is vrij beschikbaar voor het bestuur maar moet uiteindelijk aan de doelstelling worden besteed.

#### *Bestemmingsfondsen*

Wanneer door derden aan een deel van de middelen een specifieke besteding is gegeven wordt dit deel aangemerkt te worden als "bestemmingsfonds". In dit geval heeft niet het bestuur van de stichting, maar de gever een bestemming aan de middelen gegeven. De bestemmingsfondsen bestaan uit geormerkte baten die nog niet volledig aan de geormerkte doelstelling zijn besteed (waaronder fondsen op naam).

# Grondslagen voor de staat van baten en lasten

## Algemeen

Het saldo wordt bepaald als het verschil tussen de baten en lasten over het jaar.

### *Nalatenschappen*

Baten uit nalatenschappen worden verantwoord in het jaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige betalingen in de vorm van voorschotten worden in het jaar van ontvangst verantwoord als bate. Verkrijgingen belast met vruchtgebruik worden alleen in de toelichting vermeld.

## Toelichting op de staat van baten en lasten

In 2025 is Stichting EYE Contemporary van start gegaan met een fundraiser. Deze fundraiser leverde het startkapitaal voor Stichting EYE Contemporary van € 1.555, -. Met dit geld konden de eerste twee projecten worden gerealiseerd die werden aangevraagd bij de stichting. In augustus kwam een aanvraag binnen voor een bijdrage aan Ofkob 2025. Ofkob is een jaarlijkse residentie van twee weken voor beeldend kunstenaars in de Ashanti regio van Ghana. De residentie biedt kunstenaars de mogelijkheid om hun artistieke praktijk te ontwikkelen tijdens presentaties, kritieksessies en voordrachten. In 2025 hoopte Ofkob de perspectieven van de deelnemers te verbreden door twee getalenteerde jonge Afrikaanse kunstenaars del te laten nemen. De twee kunstenaars, met een beperkt inkomen, konden dankzij Stichting EYE Contemporary ieder een beurs van € 350, - ontvangen, zodat zij gratis aan de residentie konden deelnemen. Belangrijk was dat het de deelnemende Ghanese kunstenaars de kans bood om in aanraking te komen met andere kunstpraktijken afkomstig uit andere Afrikaanse landen. In totaal deden 17 kunstenaars mee aan de residentie en werd de periode afgesloten met een korte tentoonstelling. In september ontving Stichting EYE Contemporary een aanvraag van de Sengwer Indigenous Community Trust (SICT). SICT was gestart met het Sengwer Culture for Conservation Initiative (SCCI). SCCI is een initiatief waarbij de inheemse kennis over het behoud van bossen, water en natuurlijke hulpbronnen wordt gedeeld met schoolkinderen, jongeren en het grote publiek, inclusief overheidsfunctionarissen. De ouderen in de gemeenschap nemen deel aan het planten van inheemse bomen om aangetaste bossen, waterbronnen en rivieroeveren te herstellen voor huidige en toekomstige generaties. Een bijdrage van € 210, - door Stichting EYE Contemporary maakte het mogelijk om inheemse bomen en bamboezaailingen te kweken in kwekerijen die gevestigd zullen worden in de bossen van Kipteberr en Kapolet in de Cherangany Hills van Kenia. Eind 2025 heeft een e-mailcampagne van Stichting EYE Contemporary geresulteerd in 22 donaties met een totale bijdrage van € 2.925, -. De stichting was blij verrast met de grote bereidheid van vrienden en kennissen om te doneren. Samen met reguliere donaties en de fundraiser aan het begin van het jaar kwamen de totale inkomsten uit donaties uit op €7.980, -. Dit biedt de mogelijkheid om meer projectaanvragen te gaan ondersteunen in 2026. De totale lasten kwamen in 2025 uit op € 1.238, -. Daarvan werd € 960, - uitgegeven aan aanvragen en € 278, - aan administratie en website kosten.

De bestuursleden ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden. Wel vindt vergoeding plaats voor gemaakte kosten. Veelal worden deze kosten niet gedeclareerd of geschonken als gift. De kosten gemaakt voor projectbezoeken zijn verantwoord onder de doelbestedingen (bestuursreizen naar projecten).

De stichting heeft geen werknemers in dienst.

## Ratio's

Omschrijving	2025	2024
Gerealiseerde verhouding tussen "wervingskosten" en "Som van de baten"	0,9%	0,0%
Gerealiseerde verhouding tussen "wervingskosten" en "Som van de lasten"	5,5%	0,0%
Gerealiseerde verhouding tussen "besteed aan de doelstelling" en "Som van de lasten"	77,5%	0,0%
Gerealiseerde verhouding tussen "kosten beheer en administratie" en "Som van de lasten"	17,0%	0,0%

## **Overige gegevens**

### **Vaststelling en goedkeuring**

Deze jaarrekening is door het bestuur van de stichting vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering op: 28-05-2026

Er is geen opdracht verstrekt aan een accountant tot controle van de jaarrekening, daarom ontbreekt een controleverklaring van de onafhankelijke accountant. De verklaring van de kascommissie is als bijlage bijgevoegd.

### **Statutaire regeling inzake de resultaatbestemming / bestemming van het saldo van baten en lasten**

Het resultaat is verdeeld conform de resultaatbestemming die onder de staat van baten en lasten is opgenomen. In de statuten is geen resultaatbestemming bepaald. Het bestuur keurt de resultaatbestemming goed door het vaststellen van de jaarrekening waarin de resultaatbestemming is opgenomen.

### **Gebeurtenissen na balansdatum**

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden die hier dienen te worden vermeld.